LUCE

GIOVEDÌ
23 LUGLIO 2026

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

PROGETTI

Ristorante FATA: dove il minimalismo materico è plasmato dalla luce

By **Marta Bernasconi**
Pubblicato il **Luglio 2026**

CONDIVIDI

INDICE

1 Arcaica e contemporanea: un'atmosfera sospesa nel tempo
2 La luce interpreta il concept
3 L'illuminazione definisce l'architettura

La luce come strumento capace di valorizzare gli spazi, i materiali e quindi l'esperienza del cliente. Questa è l'idea alla base del concept illuminotecnico del **Ristorante FATA**, situato all'interno di una ex scuola elementare a Triuggio, in Brianza, dove già esisteva un noto ristorante.

Arcaica e contemporanea: un'atmosfera sospesa nel tempo

Nel suo progetto, l'architetto **Simone Riva** sì è ispirato a elementi primordiali – rocce, terra e acqua – e ne ha voluto esaltare le caratteristiche naturali. La radice materica del progetto è riassunta nel nome del ristorante stesso – **FATA** è l'acronimo di Fuoco, Aria, Terra, Acqua – e si coglie nei dettagli costruttivi: la resina del pavimento risale sulle pareti trasformandosi in superfici sabbiose, mentre profonde fessurazioni evocano l'energia del fuoco lasciando affiorare inserti minerali e metallici. Anche la scelta cromatica punta su un binomio che la luce aiuta a raccontare: da una parte il bordeaux, colore raffinato e passionale, dall'altra il sabbia, sinonimo di equilibrio e calma.

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

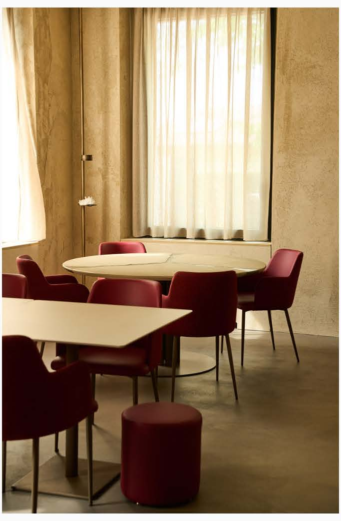

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

La luce interpreta il concept

Nella visione dell'architetto, la luce è la chiave per valorizzare le *texture* e mettere in risalto gli elementi minerali. Nella sofisticata semplicità dell'ambiente emergono particolari installazioni luminose, dove minerali sospesi dialogano con fonti di luce: una nuova interpretazione del legame tra design e natura, in cui la materia grezza si trasforma in elemento da contemplare.

Il progetto illuminotecnico, sviluppato dall'azienda torinese Rimani, ha puntato a generare un'atmosfera accogliente e raccolta, basata su un equilibrio tra luce diffusa e accenti puntuali.

Le sorgenti restano celate dagli elementi architettonici, visibile resta solo la luce che definisce gli spazi, con temperature calde e un controllo rigoroso dell'abbagliamento.

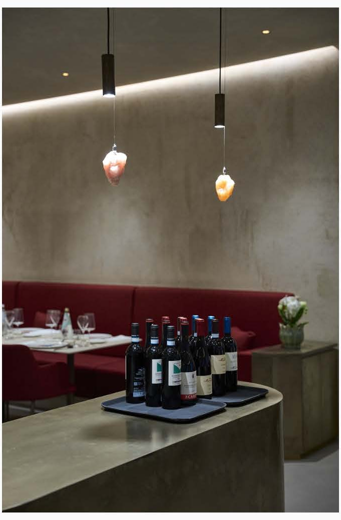

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

L'illuminazione definisce l'architettura

Per l'illuminazione sono state utilizzate le linee **Polaris**, con apparecchi a incasso dotati di cornici che risultano a filo nel controsoffitto, e **Longitudinal**, un sistema lineare a LED ad alta resa cromatica pensato per applicazioni ove sia richiesta una luce diffusa di qualità, ad esempio per illuminare affreschi, dipinti, pareti e volte.

Inoltre è stata sviluppata a una serie di elementi illuminanti *custom* per concretizzare il concept del ristorante: la sospensione con elemento in cristallo e il palo luminoso che si sviluppa da pavimento a soffitto interpretano la relazione tra luce, design e materia.

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

Immagine del ristorante FATA. Progetto: architetto Simone Riva; progetto illuminotecnico: Rimani. Photo courtesy Studio Simone Riva

AUTHOR

MARTA BERNASCONI

Marta Bernasconi, dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano, è diventata giornalista pubblicista dedicandosi al design e all'architettura di interni. Da anni racconta gli spazi dell'abitare e crede che il benessere nasca dalla luce, da un tocco artigianale e dal rapporto con il verde; tutto il resto è progetto

IN QUESTO ARTICOLO

RIMANI · RISTORANTE · RISTORANTE FATA · SIMONE RIVA

CONDIVIDI

LEGGI DI PIÚ

🟥 INDOOR

Luce e arte in una fusione dorata per la nuova cantina Lunaria Tuscany

BY FEDERICA CAPODURI | 14 NOV 25

🟥 INDOOR

Prior Ecclesia: nuove trame di luce trasformano un'antica chiesa sconsacrata

BY FEDERICA CAPODURI | 17 OTT 25

🟥 INDOOR

Un "museo senza pareti" illuminato con luce fissa e mobile. La nuova sede di Fondation...

BY MONICA MORO | 15 OTT 25

🟥 INDOOR

Luce, arte e mitologia si uniscono alla Hagymatikum Spa. World of Atlantis incanta i visitatori della...

BY MONICA MORO | 25 SET 25

Homepage / Indoor / Ristorante FATA: dov...

← PAGINA PRECEDENTE

■ NEWSLETTER

STAY UPDATED ON ALL THE NEWS

Resta sempre aggiornato sul mondo della luce. Iscriviti alla nostra Newsletter

Il tuo nome

Il tuo cognome

Inserisci la tua email

☐ Acconsento al trattamento dei miei dati per ricevere promozioni, e informative su iniziative e prodotti di LUCE

Informativa sulla Informativa sulla privacy.

Iscriviti ora

LUCE

LUCEWEB significa tendenze, scenari e innovazione della luce in relazione al design, all'architettura, alle città e all'arte. Una piattaforma editoriale integrata (cartacea, digitale e web) che racconta come la luce influenzi e cambi i luoghi del nostro abitare, la scenografia delle nostre città e migliorare l'ambiente. Ogni giorno pubblichiamo notizie per comunicare e scoprire percorsi inaspettati e sorprendenti in cui la luce è protagonista

Le foto, i video presenti su www.luceweb.eu possono essere stati presi da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: