Milano MuseoCity 2025: sette giorni sulle Strade dell'Arte. Ecco il programma

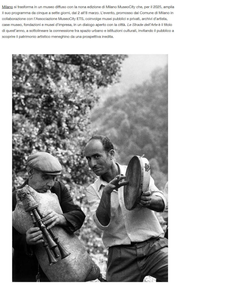
27 FEBBRAIO 2025

Artefici del nostro tempo
Dalì + Fabiano
OPEN CALL PER ARTISTI UNDER 35
Rete radiale 110 Km's 12

PROGETTI E INIZIATIVE

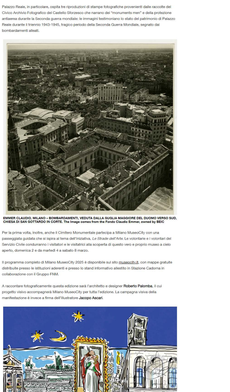
di **redazione**

Milano Museo City torna dal 2 all'8 marzo, per la nona edizione: 149 istituzioni partecipanti, mostre, progetti speciali e visite guidate, per esplorare l'arte e la cultura diffuse in città



GALLERIE D'ITALIA, VISITA GUIDATA . Ensuciamiliti Milano, domenica 5 Marzo 2024

Milano si trasforma in un museo diffuso con la nona edizione di Milano MuseoCity, che, per il 2025, ampia la sua offerta culturale, coinvolgendo 149 istituzioni tra musei, gallerie, spazi espositivi e luoghi storici in collaborazione con l'Associazione MuseoCity ETS, coinvolge musei pubblici e privati, archivi d'artista, case museo, fondazioni e musei d'impresa, in un dialogo aperto con la città. Le Strade dell'Arte è il titolo di quest'anno, a sottolineare la connessione fra spazio urbano e istituzioni culturali, invitando il pubblico a scoprire il patrimonio artistico meneghino che una prospettiva inedita.

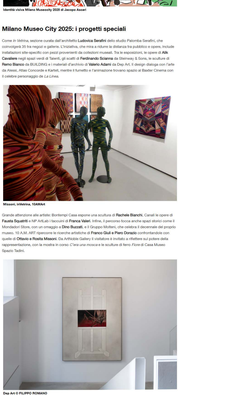


Antonio Scarone, In Vetrina, Steinway&Sons, Gastaudo di Pozzi, 1971

L'arte oltre i musei

149 le istituzioni partecipanti a Milano MuseoCity2025, di cui 35 alla loro prima edizione, e tanti progetti speciali in calendario. Oltre alle esposizioni tradizionali, l'edizione 2025 si inserisce nelle celebrazioni di due importanti ricorrenze: 150° anniversario della Galleria Vittorio Emanuele II e Giornata Internazionale della Donna, preceda per 15 marzo, giornata di chiusura della manifestazione.

Palazzo Reale, in particolare, ospita fino riproduzioni di stampe fotografiche provenienti dalla raccolta del Chicco Archivio Fotografico del Castello Sforzesco che narrano del "monumento-mer" e della proiezione estrema durante la Seconda guerra mondiale. In omaggio fondamentale è stata dal patrimonio di Palazzo Reale durante il triennio 1943-1945, tragico periodo della Seconda Guerra Mondiale, segnato dai bombardamenti aerei.

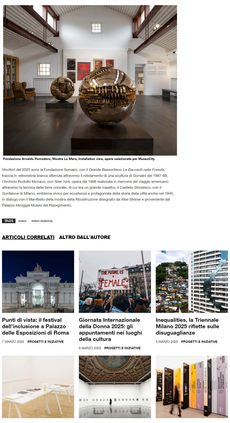


GIANNI ELLWOOD, MILANO - BOMBARDAMENTO, VEDUTA DALLA SCALA ALL'ANGOLONE DEL GUGNO VERSO NUO, CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE. The Image comes from the Fondo Claudio Emmer, owned by MIBC

Per la prima volta, inoltre, anche il Cimitero Monumentale partecipa a Milano MuseoCity con una programmazione speciale, che si estende per tutta la durata della rassegna. Le Strade dell'Arte conducono i visitatori del Famedio, Cella crematoria e cortile monumentale e le visite alla scoperta di quanto resta in piedi dopo il rogo. aperto, domenica 2 e da martedì 4 a sabato 8 marzo.

Il programma completo di Milano MuseoCity 2025 è disponibile sul sito museocity.it, con mappe gratuite distribuite presso le istituzioni aderenti e presso le strutture informative attestate in Stazione Centrale e collaborazione con il Gruppo FNM.

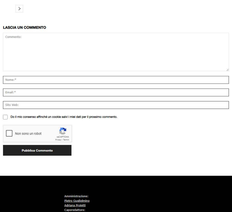
A raccontare fotograficamente questa edizione l'archivista e designer Roberto Palomba. Il suo progetto visivo accompagnerà Milano MuseoCity per tutta l'edizione. La campagna vince della manifestazione è invece a firma del illustratore Jacopo Azzali.



Identità visiva Milano MuseoCity 2025 di Jacopo Azzali

Milano Museo City 2025: i progetti speciali

Come in Vetrina, sezione curata dall'architetta Ludovica Serafini dello studio Patrimilia Serafini, che coinvolgerà 35 tra negozi e gallerie. L'iniziativa, che mira a ridurre la distanza tra pubblico e opere, include installazioni site-specific con pezzi provenienti da collezioni museali. Tra le esposizioni, le opere di Alik Cavaliere negli negozi-vetri di Tavoni, gli outfit di Ferdinando Scarano da Hermes a Donna, le sculture di Remo Bianco da BULGARI e i materiali d'archivio di Valerio Adami da Dep Art. Il design dialoga con l'arte grazie a Paola Navone da Antonia, mentre il Fumetto e l'animazione trovano spazio al Museo Cinema con il celebre cartoonografo de La Linea.



Wasson, Vitamina, TAMINA

Grande attenzione alla artista Bonfiempi Casa esporre una scultura di Rachele Bianchi. Canali le opere di Fausto Squarotti e NP AALab i lavorano di Franco Vaiani. Infine, il panorama floccia anche spazi storici come il Monobloco Store, con un omaggio a Dino Buzzati, e il Gruppo Mollari, che celebra il decennale del proprio museo. 10 A.M. ART riposerà le bianche architetture di Franco Giuli e Piero Dorazio confrontandole con quelle di Mario Botta e Ivana Mazzucchelli. Da Artribute Gallery, invece, si celebra e diffonde la potesi della rappresentazione, fuori la mostra in corso. L'ora una mostra in scultura di Nino Fiore di Casa Museo Spazio Tadini.

Dep Art E FILIPPO ROMANO

Un altro pilastro della manifestazione è Museo Gigredo, progetto che invita i musei milanesi a valorizzare le proprie collezioni e che quest'anno svela il rinnovato spazio inedito e caratteristi esposito, dei vetri artistici del foro romani sotto la Pinacoteca Ambrosiana alla bottiglia rinascimentale ricostruito dal del MUTEF, fino ai manifesti pubblicitari di Campari e alle installazioni luminose degli anni '50.

Il tema delle Strade dell'Arte si intreccia con la celebrazione degli 80 anni della Liberazione di Milano, attraverso opere di artisti partigiani come Carla Badiali e Alfredo Agostoni, documenti storici sulla Resistenza e rappresentazioni delle lotte sindacali, come il quadro di Maurizio Valenzi dedicato alla rivolta popolare avvenuta a Napoli nel settembre 1943 contro i nazisti, eccezionalmente esposto a Palazzo Morigia Museo dei Risorgimento.

I premi

Nonché di questa edizione è il premio MuseoCity, realizzato in collaborazione con Rimani, che assegna un riconoscimento alle istituzioni che hanno meglio interpretato il tema dell'anno attraverso un'illuminotecnica innovativa.

Fondazione Arnaldo Pomodoro, Niente La Mare, installation view, opera selezionata per MuseoCity

Vincitori del 2025 sono la Fondazione Sorrisini, con il Grande Bassorilievo *La Boccardi nella Finanza*, tracciò le referenziona bianca riflettuta attraverso il rivitalizzante di una scultura di Sorrisini del 1967-68; l'Istituto Nazionale Manzoni, con *Dove Vivi*, opera del 1986 realizzata in memoria dei viaggio americano dell'artista, che ha ricevuto una menzione speciale; la Fondazione Antonio Ratti, con *Ritratto di Gianfranco di Milano*, emblema vivo per eccellenza e protagonista della storia della città anche nel 1945, in dialogo con il Manifesto della rivolta della Ricostruzione dirigente da Aldo Sletner e proveniente dal Palazzo Morigia Museo dei Risorgimento.

TAGS Milano Milano MuseoCity

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Punti di vista: il festival dell'inclusione a Palazzo delle Esposizioni di Roma

7 MARZO 2025 PROGETTI E INIZIATIVE

Giornata Internazionale della Donna 2025: gli appuntamenti nei luoghi della cultura

6 MARZO 2025 PROGETTI E INIZIATIVE

Inequalities, la Triennale Milano 2025 riflette sulle disuguaglianze

5 MARZO 2025 PROGETTI E INIZIATIVE

Declinazioni contemporanee del libro d'artista, alla Nanni Gallery di Napoli

4 MARZO 2025 PROGETTI E INIZIATIVE

Traiettorie: il podcast che svela il dietro le quinte della cultura italiana

3 MARZO 2025 PROGETTI E INIZIATIVE

Un secolo di Treccani: l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana festeggia i primi cento anni

1 MARZO 2025 PROGETTI E INIZIATIVE

LASCIA UN COMMENTO

Commento...

Nome *

Email *

Sito Web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

Non sono un robot

Pubblica Commento

222 artisti emergenti 2024

exibart on paper

speciale new d'arte

scarica pdf exibart spagna

Studio Visit - Biennale Arte 2026

catalogo finalisti exibart prize 24

iscriviti alla nostra newsletter

exibart podcast

mostre ed eventi

nome per URL

nome del sito

nome per artista

in corso e futuri

in corso, futuri e passati

inviati eventi vuoti

Invia

inaugurazioni ed eventi di oggi

finissage di oggi

Gli eventi del giorno

Marzo 2025

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

inserisci mostre e eventi

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie